MSC
M
1036
.K78
op. 7
1780
(1 of 2)

Cinquieme

CONCERTO

Pour

LA HARPE

avec Accompt. de deux Violons, Alto et Basse,
deux hautbois, deux Cors, une Flûte et un Basson,

(ad-Libitum.)

Executé par l'Auteur au Concert Spirituel, et dans lequel Se trouve l'Air O ma tendre Musette, en Variation.

Composé

PAR J. B. KRUMPHOLTZ

ŒUVRE 7.e

Nouvelle Edition, dans laquelle on a Substitué les Clefs de Sol *et de* Fa *à Celle d'*Ut *qui n'est plus en usage pour la musique de Harpe.*

Ce Concerto est non seulement arrangé pour la facilité de l'execution pour ce qui regarde la partie de la Harpe; mais aussy pour les accompagnements; car il peut à la rigueur s'executer en Sonate, avec le premier Violon seulement, en passant les Tutti indiques.

Prix 9.tt

A PARIS

Chez B. VIGUERIE, *Auteur et Editeur de Musique Rue Vivienne N.o 38. la deuxieme Boutique à droite en entrant par la Rue Neuve des Petits Champs.*

Viguerie
1000

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/cinquiemeconcert00krum

CONCERTO

All°. Moderato

Violoncello.

Basso.

Violoncello.

Basso.

Dol.

Dol.

a *poco* *f*

Forz.

Cres.

Cres.

Volti per il Solo

solo

F

F

F

p

F

p

Forz.

tr

F

p

F

p

F

F

p

Forz.

F

F

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

p

Forz.

p

Dol.

tr

Con *tutti*

f

tr

f

solo

f

Cres.

p Dol.

p

Forz.

f

tr

tr

Cres.

p Dol.

p

Forz.

f

tr

tutti Violino.

pp Segue

Cres FF

F solo

f p

F p

F p

Forz.

tr

f

p

Smorz.

Smorz.

Forz.

V. S

Violino.

tutti p Poi. p p F

tr tr p F solo

p f p

p Forz.

f

p Forz.

f tr p tr

f solo

cres

p

f dol

Forz.

f

8

tr

cres

p

f dol

Forz.

8

p

8

f

tr

Violino.

p

tutti

cres

tr

p

tr

cres

FF

On n'observera toutes ces Reprises que lorsque l'on executera ces Variations sans autre accompagnement que le 1^er^. Violon, ce n'est aussi qu'en ce cas que l'on observera ce renvoy (✳) qui est à la fin de cet Air.

O ma tendre musette.

ANDANTE CON VARIATIONE

F Forz. p Ffp F

p Forz. p tr tr Ffp poco F p

p

I^re^. VAR.

Forz. p

Forz.

poco F F

2^me^. VAR.

pF

3^me. VAR. *poco* presto

p

I°. Tempo.

pF

p

V·S

4.te VAR.

pF

cres

F

FF

Smorz.

p

poco F

5me V.

fp

poco presto.

I° Tempo.

pf

6me. VAR

Segue.

Forz.

Con tutti cres

Fin pour l'air seul.

Segue

solo

Rondo All°.

F

Ff

Ftutti

solo

p

F

tutti

FZ

Forz.

solo

V^S

tutti

solo

tutti

solo

Forz

Forz.

F

F

F

tutti

P solo

solo

F

Smorz.

Segue.

p *pp*

solo

Segue. Tempo di A.°

Segue.

Forz.

tutti

poco f

Forz. *f* *f*

V. S

solo

Harpe
Con tutti

solo

tutti

Forz.

Forz.

solo

Smorz.

cres

Forz.

Smorz.

Segue All.o 1.o Sempre P.

solo
All°.
tutti
poco F
solo
tutti
solo
Con tutti
solo
Con tutti

MSC
M
1036
.K78
op.7
1780

(2 of 2)

CINQUIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE

Le quel a ete executé par l'Auteur le jour de Noël de l'année 1778. au Concert Spirituel
Et dans le quel est renfermé l'air de, O ma tendre Musette, en Variation

Avec accompagnement

De deux Violons, Alto, et Basse deux Hautbois, deux Cors, une Flûte, et un Basson ad Libitum.

DEDIE

A Madame la Marquise
DE LA GUICHE

PAR

J.B. KRUMPHOLTZ

ŒUVRE VII.E

Gravé par Mad.me Oger.

Ce Concerto est non seulement arrangé pour la facilité de l'execution pour ce qui regarde la partie de la Harpe; mais aussy pour les accompagnements, car il peut à la rigueur s'executer en Sonate, avec le premier Violon seulement, en passant les Tutti indiquées.

Prix 6.ll.

A PARIS

Chez
- *L'Auteur, rüe des Moineaux Butte S.t Roch. maison de M. Esrat Avocat au Parlement.*
- *M. Naderman, Luthier de la Reine, rüe d'Argenteuil.*
- *Mad.me Oger, Graveuse de Musique rüe S.t Honoré vis-à-vis les pilliers des Halles au Duc de Berry.*

Et aux adresses ordinaires de Musique.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Violino Secondo.

Concerto

Tutti. All.o Moderato. F P Forz. P

F P F PP

Sf.

Staccato. PP

Dolce. a poco F. Dolce. a poco F.

PP Cres poco a poco. Sf.

3 Solo. P 4 1

4 F P

4 Tutti. PP Solo. 2 3 2 PP

4 Tutti. FF P Sf. Sf. P Cres. FF

3 Solo. P 3 P

2

1 3 Oboe Solo. P

Violino.

F P P F P F P Tutti. F

Sf. P Solo.

P P F P

Tutti. PP Solo P

Tutti. Cres. Sem.

F P PP

P.o Cres. Sempre. Sf.

Con Sordini. Solo Tutti.

poco F. Andante con Variatione.

1.re V. Solo P.mo Tutti.

poco F.

2.e V. Solo. Pizzicato.

Tutti arco poco F.

3.e V. Solo Tutti. 4.e V. Solo. P

Tutti. poco F. 5.e V. Tutti. Solo po F.

6.e V. Solo Tutti P. Sentza Sordini. PP poco.

F F Cres. Sf. All.o Rondeau.

Solo. Volti Subito.

Violino Secondo.

Tutti. F Solo. Tut. F P Sf.

Solo. Tutti. F Solo. Tutti. tr tr F

Solo. Tutti. Sf. P F Solo. F PP

Solo. Tutti

Solo. P

Smorz. Solo. Tempo di all.o

Tutti poco F.

Solo. Tutti F.mo Cres. Solo. Tutti. poco F. Segue.

Solo. PP

PP Solo Tutti. Allegro. F

Solo. Tutti. F Solo. Tutti.

F P F P Solo. F P F. F F P F Tutti.

P F

FINE.